



Dossier de Production

Victor Bertschy et Lauriane Sauteur

Sommaire

01. L'œuvre

- présentation
- analyse

03. Site web

- storytelling
- concept ui/web
 - idées visuelles
 - procédés interactifs
 - références

02. Axe de storytelling

04. Trailer

- storytelling
- concept vidéo
 - scénario
 - animations
 - références



Présentation de l'œuvre

Après avoir défendu son royaume contre une invasion démoniaque grâce à une épée magique donnée par Merlin le magicien, le roi Arthur s'installe définitivement sur son trône, ne le quittant plus. Des décennies passent, et le roi, désormais plus âgé et corpulent, promet la main de sa seconde fille, Ysabelle, au baron. Mais celle-ci, refusant ce mariage arrangé, décide de fuir le château en emportant l'épée magique.

Après plusieurs mésaventures et une rencontre mouvementée avec sa sœur aînée, Ysabelle, influencée par l'épée, se met en quête de retrouver Merlin pour lui demander de rompre le lien entre son père et l'arme. Elle espère ainsi utiliser le pouvoir de l'épée pour restaurer le royaume et sauver sa sœur. Cependant, Merlin se révèle être en réalité le baron, qui avait échangé l'épée contre un titre de noblesse. De plus, l'épée elle-même joue un double jeu : après la mort du baron, elle commence à libérer son véritable pouvoir, manipulant Ysabelle pour semer la destruction.

Sous l'emprise de l'épée, Ysabelle décide de rouvrir le portail vers le monde des démons, autrefois scellé par son père, dans l'espoir de revivre une gloire passée. Elle finit par soumettre le peuple démoniaque en tuant leur roi, devenant ainsi la nouvelle souveraine de Pandragon. Cependant, l'épée perd ses pouvoirs grâce à l'intervention de Claude, l'ancien serviteur du véritable Merlin. Finalement, Ysabelle quitte le royaume pour de nouvelles aventures, laissant Claude à sa tête.



Analyse de l'œuvre

Furieuse est une bande dessinée d'héroïque fantaisie signée Geoffroy Monde et Mathieu Burniat, qui raconte l'histoire d'Ysabelle, fille d'un ancien héros, décidée à prendre son destin en main en partant à l'aventure avec l'épée de son père pour retrouver sa sœur. Malgré un style visuel évoquant le cartoon, avec des couleurs éclatantes et vives, le récit aborde de manière crue et sans filtre les difficultés auxquelles une femme doit faire face dans une société dominée par les hommes.

Tout au long de l'histoire, Ysabelle est confrontée à des obstacles rendus encore plus difficiles du fait qu'elle soit femme. Sa sœur, symbole d'une femme piégée dans ce système, s'échappe du château pour finalement se retrouver piégée dans un bordel. Un jeune homme se croyant en droit de réclamer un baiser de l'héroïne uniquement parce qu'il l'a sauvée. Ces personnages masculins incarnent à la fois l'oppression et la condescendance, forçant Ysabelle à surmonter des épreuves bien au-delà de celles que son père a connues, notamment lorsqu'elle parvient à asservir les démons, exploit que son père n'a jamais accompli.

Le parcours d'Ysabelle ne se résume pas à surpasser les exploits de son père, mais aussi à s'affranchir des attentes patriarcales qui tentent de la restreindre. Alors que son père a choisi l'inaction en vieillissant, se laissant mourir sur son trône, Ysabelle, devenue reine, décide de continuer ses aventures, refusant la passivité à laquelle les hommes de son entourage se résignent.

Cette œuvre délivre un message puissant : les véritables héros sont ceux qui restent actifs, qui continuent à agir malgré les obstacles, et surtout, qui ne se laissent pas enfermer dans les rôles que la société leur impose. En parallèle, Furieuse critique la paresse, l'agressivité et les illusions des personnages masculins qui, au lieu de simplement soutenir Ysabelle dans sa quête, tentent constamment de la limiter ou attendent quelque chose en retour.



Axe Storytelling

On met en lumière l'évolution d'Ysabelle et son parcours de rébellion contre l'ordre établi. Le ton est résolument épique et énergique, avec une montée en intensité, marquée par ses confrontations incessantes avec les obstacles sur son chemin héroïque pour retrouver sa sœur, auxquels s'ajoutent les défis quotidiens auxquels elle fait face en tant que femme. Elle finit par la retrouver, mais pas exactement comme elle l'avait imaginée.



Site web

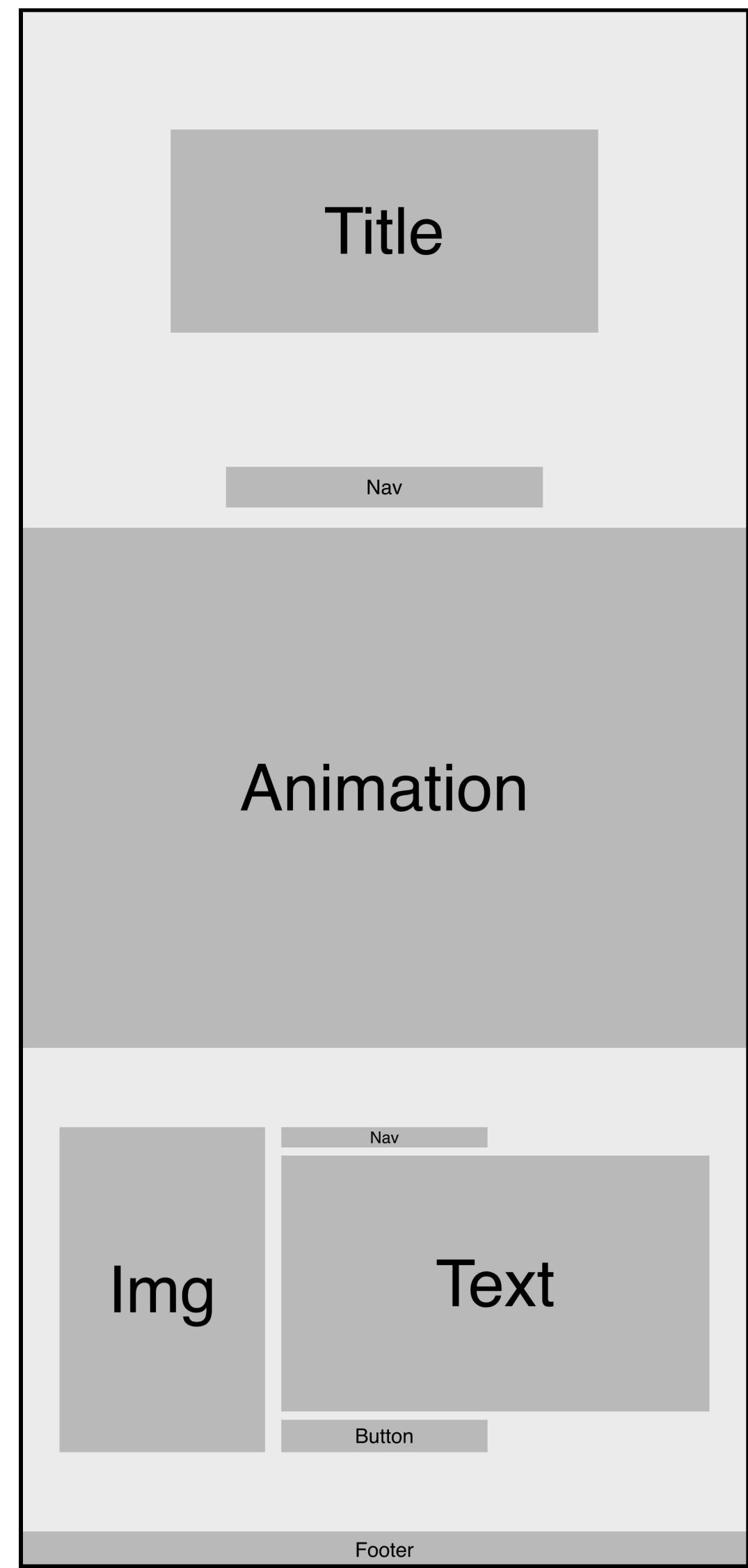
storytelling

Les aventures d'Ysabelle seront mises en scène sous forme d'événements déclenchés au fur et à mesure du défilement. Les décors, les actions et les obstacles de son périple seront présentés comme dans "un ancien décor de théâtre", avec les éléments arrivant de la droite, de la gauche ou du dessus pour créer un effet dynamique. Du mariage à l'aventure, de mystères en révélations, chaque nouvelle scène plongera l'héroïne dans une situation différente qui la fera avancer dans sa quête. Elle finit par la retrouver, mais pas exactement comme elle l'avait imaginée.



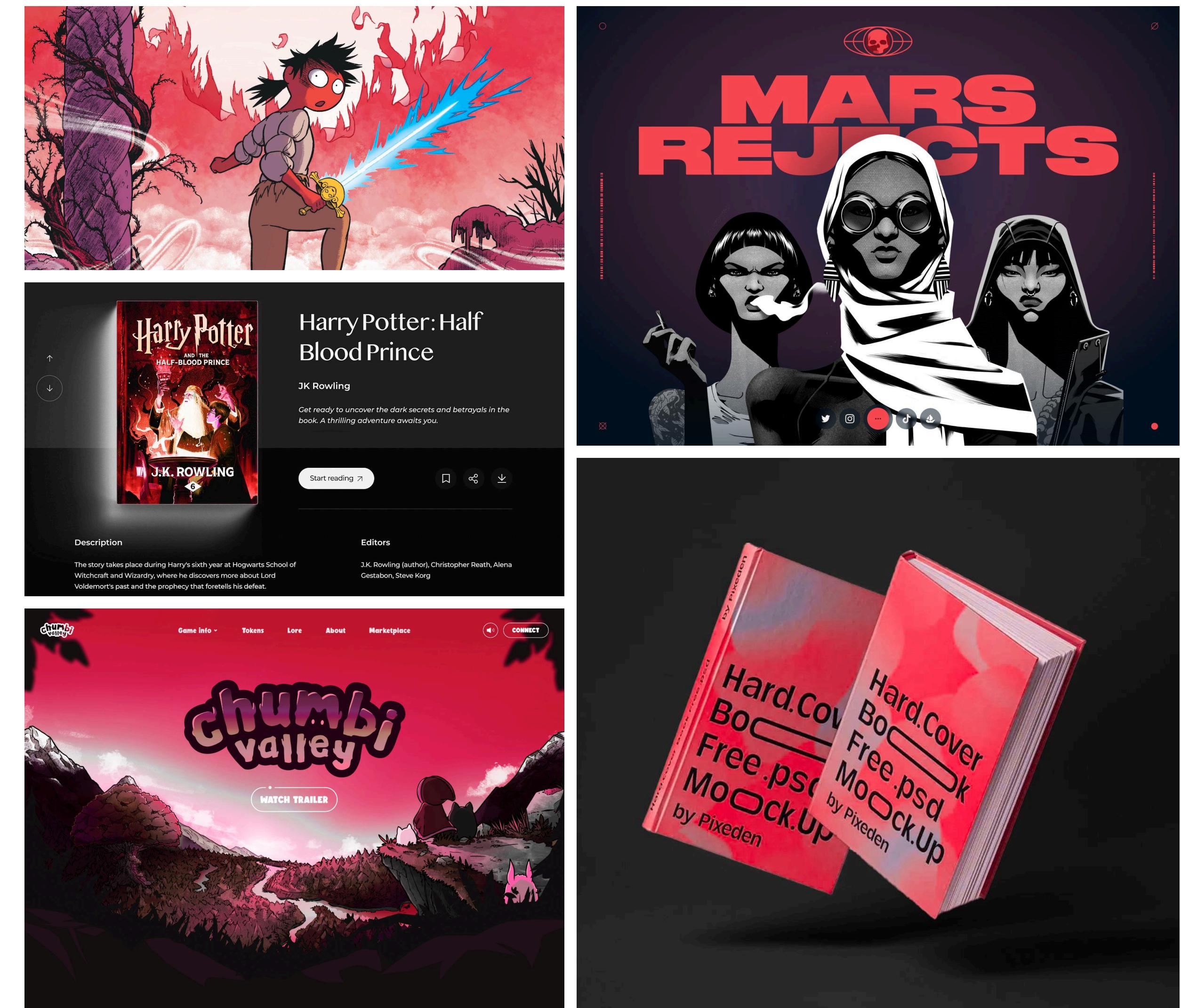
Site web

idées visuelles



Site web

moodboard



Site web

procédés interactifs

Procédé

Notre site se composera de trois parties distinctes, offrant une navigation fluide et interactive.

À l'arrivée sur la page d'accueil, l'utilisateur verra un titre et trois boutons. Le premier, "À propos", mène à une partie pour plus d'informations sur le livre. Le deuxième, "Commencer l'aventure", lance directement la section storytelling et le troisième, "Acheter", redirige à la partie shop du livre.

La seconde partie, intitulée "Storytelling", peut être atteinte soit en scrollant, soit en cliquant sur "Commencer l'aventure". Cette section plonge l'utilisateur dans l'histoire, qui se déroule horizontalement à mesure que l'on défile. Chaque scène se dévoile avec des éléments visuels animés qui arrivent de manière fluide depuis différents côtés de l'écran (haut, droite, gauche), créant un effet de parallaxe qui donne une impression de profondeur et de mouvement. Ces éléments disparaissent progressivement pour laisser place à la scène suivante, qui à nouveau, glisse de droite à gauche. Cela rappelle les décors des anciens théâtres, où chaque couche d'éléments visuels évoluait indépendamment pour donner de l'immersion à la scène.

Après la dernière scène, le défilement redevient vertical et conduit à la troisième partie, intitulée "Shop". Cette section permet de naviguer entre la préface et d'autres informations sur le livre, tout en offrant un accès direct pour commander l'ouvrage via un bouton d'achat menant au site de l'éditeur.

Exemples

<https://codepen.io/pehaa/pen/zYxbxQg>

<https://codepen.io/collincahill/pen/aLxaJB>

PoC

<https://codepen.io/Ziktor/pen/poMxVyz>

Site web

références

Animations

Parallaxe

<https://almondspirit.com/en/production/>

<https://tokenology.mubien.com/creators.html>

<https://codepen.io/isladjan/pen/abdyPBw>

Scrolling horizontal

<https://a-chen.webflow.io/about>

<https://25ans.hema-quebec.qc.ca/en>

Design

<https://chumbivalley.com/>



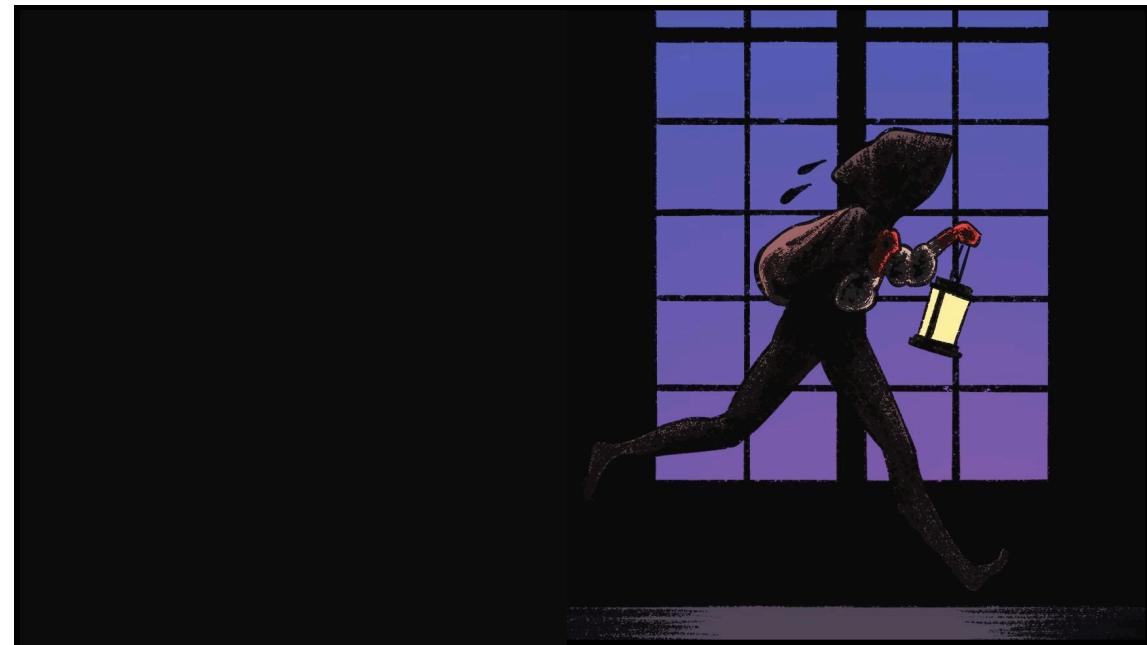
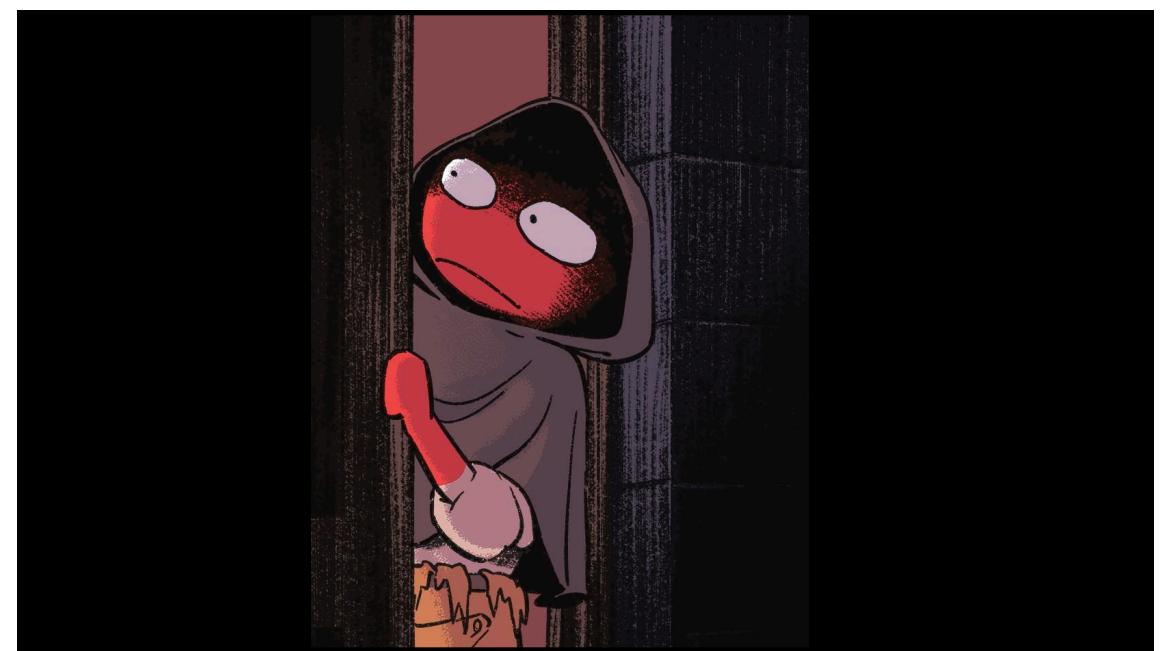
Trailer

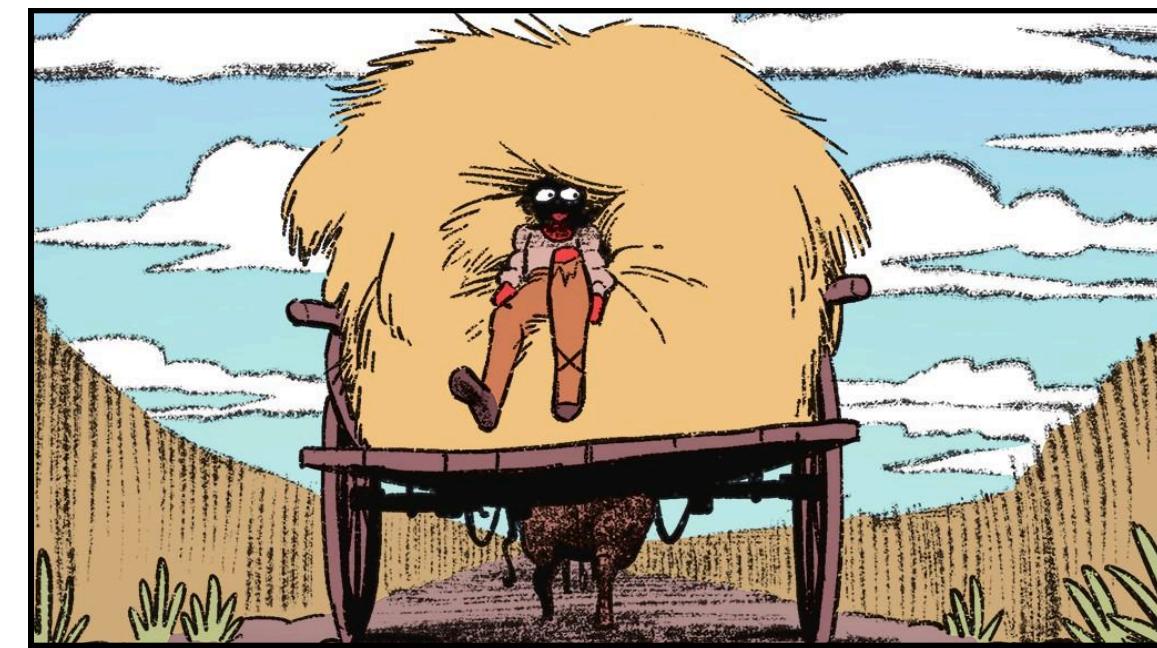
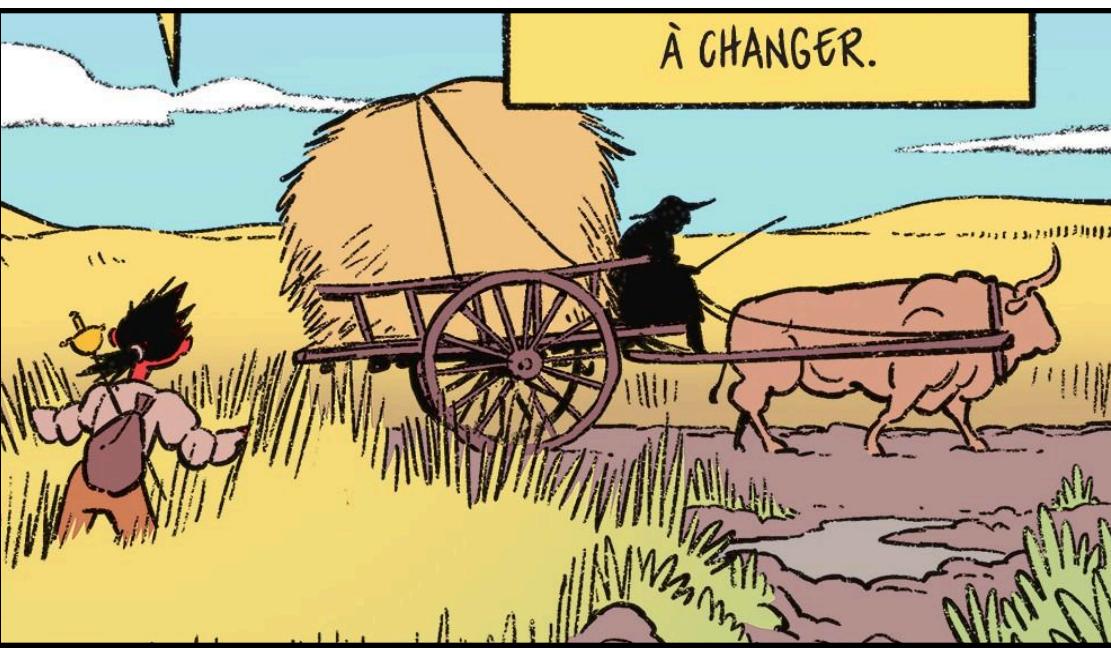
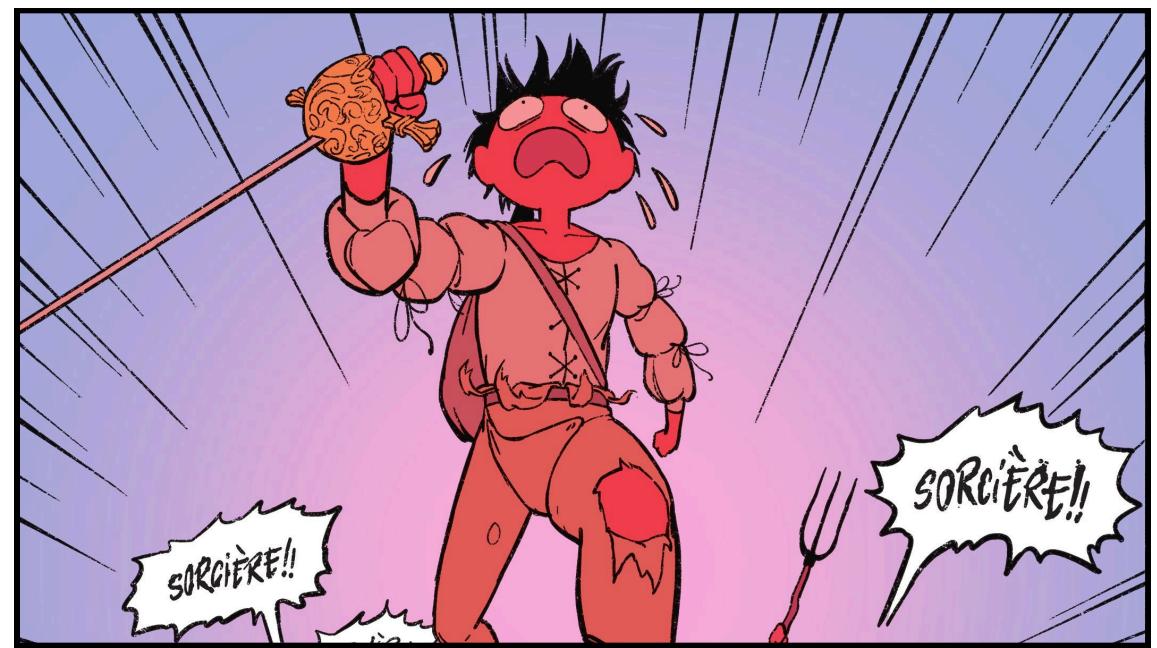
storytelling

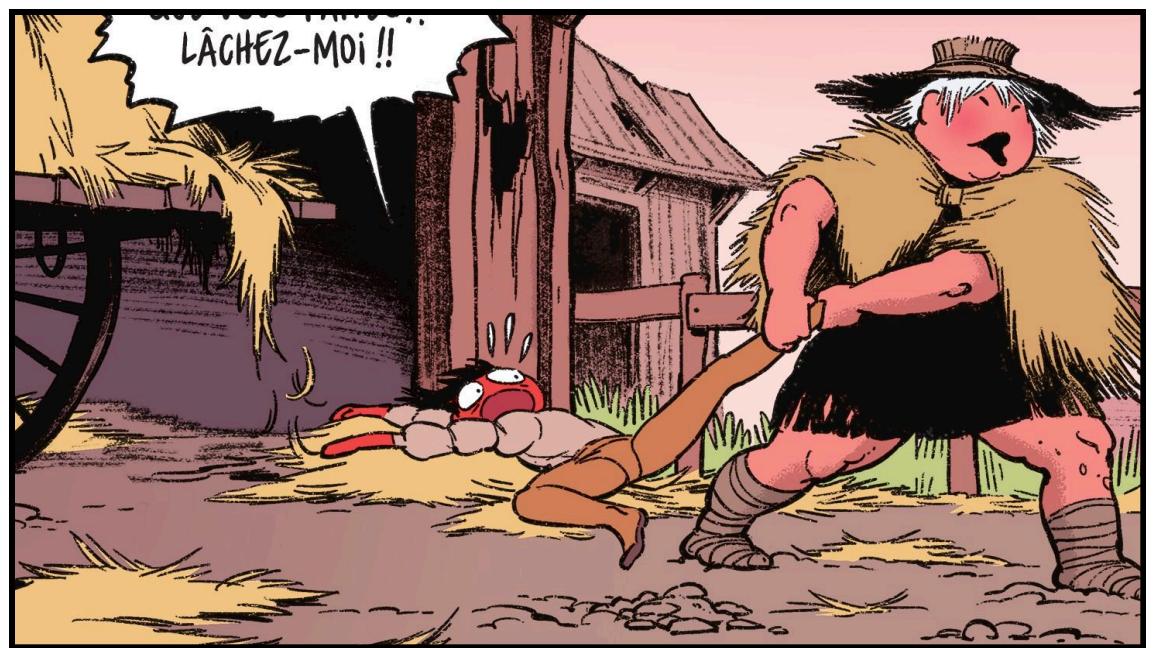
Les aventures d'Ysabelle seront présentées sous forme d'images animées s'enchaînant grâce à des transitions variées. Certaines scènes seront accompagnées de courts textes décrivant la situation, ainsi que d'une ambiance sonore immersive. Du château à la forêt en passant par la ville, chaque nouvelle scène plongera l'héroïne dans une situation unique qui contribuera à sa progression dans sa quête tout en préservant une part de mystère.



Trailer Storyboard







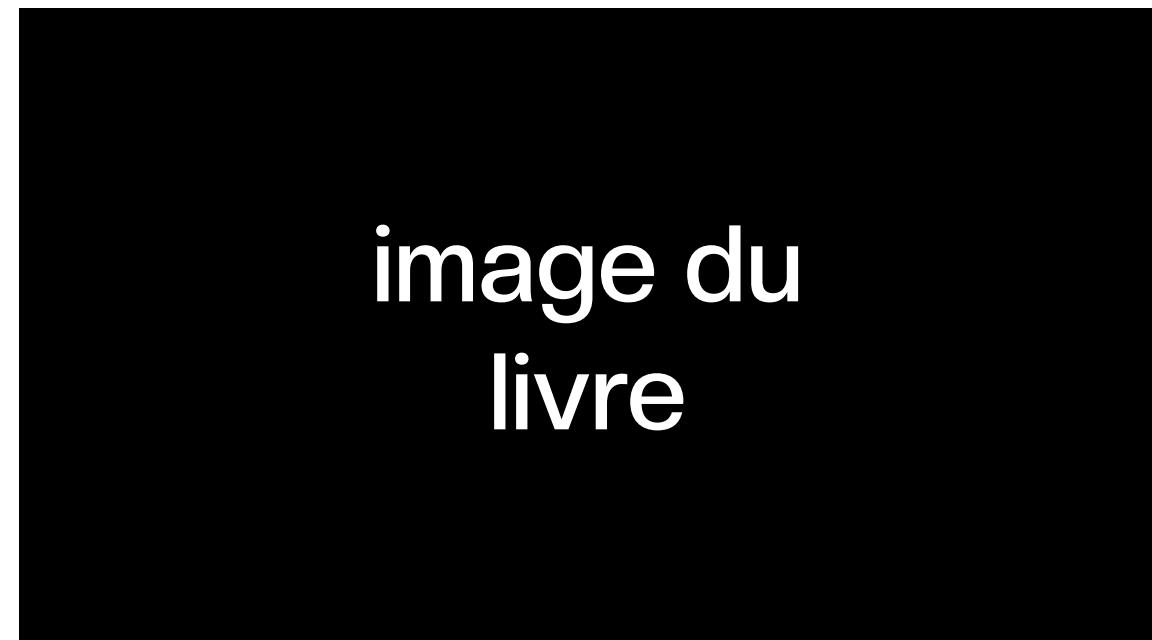
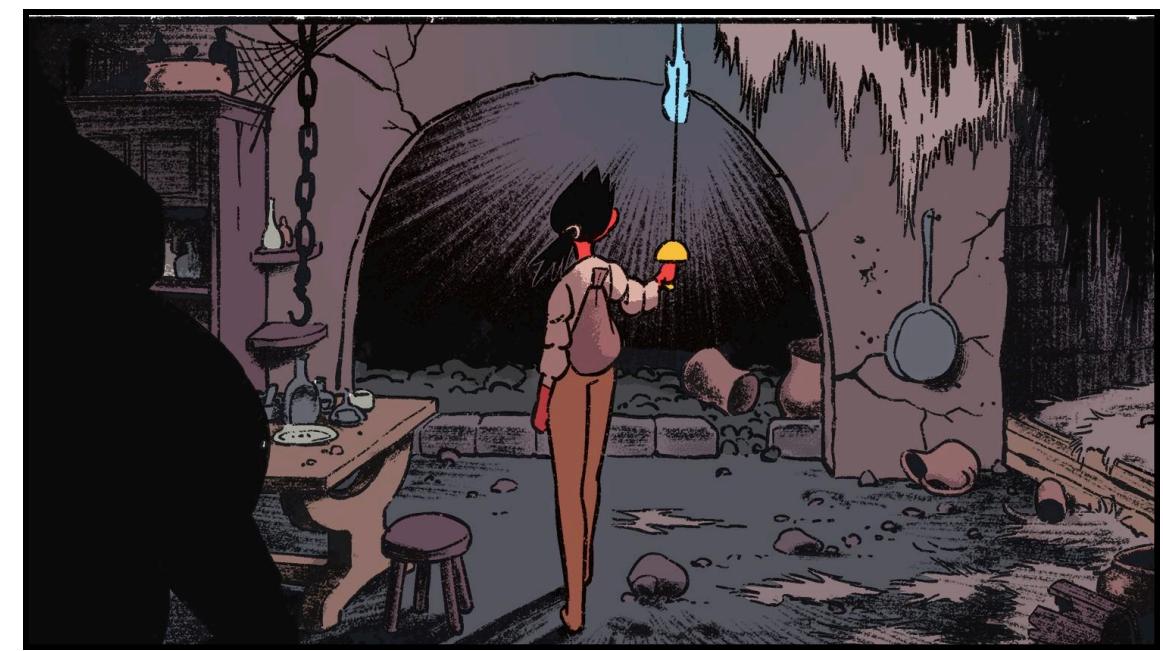


image du
livre

Trailer *animations*

Le trailer sera constitué d'une série de cartons animés, intégrant des effets de parallaxe, de décalage et d'animations créées grâce aux outils Marionnette d'After Effects, permettant ainsi un mouvement fluide.



Trailer

références

Mouvements

<https://www.youtube.com/watch?v=pcNKwglXL9I>

<https://www.youtube.com/watch?v=K5njdlF6KOo>

<https://www.youtube.com/watch?v=SySOYn-alZE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DvP10UJPtDM>

Profondeur de plan

<https://www.youtube.com/watch?v=VpvIQlumfw0>

<https://www.youtube.com/watch?v=smGidrUmJqY>

Introduction

<https://www.youtube.com/watch?v=ned1VmxFH2I4>

SoundDesign

<https://www.youtube.com/watch?v=SySOYn-alZE>

